

A woman with dark, curly hair is looking upwards and to the right. She is wearing a white sleeveless dress with a colorful floral pattern and a silver chain necklace with a white pendant. She is holding a paper airplane in her right hand, which is raised towards the top right corner of the frame. The background is a plain, light-colored wall.

**Fenêtres sur
le cinéma du Sud**

11^{ème} édition

Revue de presse

LYON POCHE

LE MAGAZINE DES SPECTACLES ET DES LOISIRS

semaine
du 30 mars
au 05 avril
2011



Image du film "Moguer" de Taha Sghaoui - © DR

CINÉMA DU SUD...

Ouvrir les "Fenêtres sur le cinéma du Sud" Comme le propose **Abdellah Zerguine** (Regard Sud, directeur artistique) et **Michel Amarger** (journaliste et critique à RFI), est évidemment dans ces temps de chamboulement du monde arabe, une véritable prise directe sur l'actualité et un champ de réflexion à dimension universelle... A travers **films récents, inédits et avant-première**, ce sont tous les enjeux religieux, politiques, sociaux qui agitent cette région du monde, et par ricochet la nôtre, et la réalité des questions de xénophobie, d'intégrisme identitaire, de conflits et de guerre qui sont soulevées. La soirée d'ouverture rendra hommage au réalisateur tunisien **Mustapha Hasnaoui** (décédé en janvier dernier) avec 2 doc "Quand la femme chante" et "Le Caire, mère et fils" projetés en présence de sa compagne, la réalisatrice **Florence Strauss**. A l'honneur aussi le travail d'**Elia Suleiman** ("Chronique d'une disparition", "Le temps qu'il reste") et de **Kamal Aljafari** ("Port of Memory"). Le cinéaste algérien **Malek Bensmail** parrainera ces "Fenêtres" 2011 et accompagnera son dernier film "Guerres secrètes du FLN en France", une douzaine de productions ou coproductions de Syrie, Liban, Palestine, Tunisie, Maroc, Emirats Arabes Unis, Israel, mais aussi France, Royaume-Uni, Allemagne ponctueront cette 11^e édition et l'on rencontrera des réalisateurs venus partager et débattre avec un public à n'en pas douter particulièrement attentif.



Du 5 au 10 avril à l'Institut Lumière.

www.institut-lumiere.org - www.regardsud.com



B L O C
NOTES

298 A V R I L
2011 - 4,5 €
ART ACTUEL / ACTUALITÉ
RHÔNE - ALPES

**FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD /
INSTITUT LUMIÈRE / LYON**

• du 5 au 10 avril

La programmation de cette 11^e édition reflète les différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain et à travers le regard distancié des cinéastes, elle prend la mesure des enjeux qui agitent ces pays : les questions religieuses, les ambiguïtés politiques, la xénophobie, l'intégrisme identitaire, la guerre, l'exil...

Parrainée par le cinéaste algérien Malek Bensmail, primé pour ses films "La Chine est encore loin", "Aliénation", il présentera à l'Institut Lumière son dernier film, "Guerres secrètes du FLN en France", qui porte un regard incisif sur l'Algérie, sa culture, sa politique et ses dérives.

Cette année, la programmation sera marquée par l'hommage rendu au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui, décédé le 15 janvier. Sa compagne et cinéaste Florence Strauss présentera pour l'ouverture du festival deux de ses films : "Quand la femme chante" (2004) et "Le Caire, mère et fils" (2000).

D'autres cinéastes seront à l'honneur : Elia Suleiman avec deux films : "Le Temps qu'il reste" et "Chronique d'une disparition" ; Kamal Aljafari qui nous offre, avec "Port of Memory", une vision poétique sur la situation des palestiniens en Israël ; Avi Moghrabi, cinéaste israélien engagé, qui présente "Happy Birthday Mr Moghrabi !", œuvre qui atteste que le cinéma est aussi un art de la contestation et de résistance contre l'injustice.

Pour plus d'informations :

Galerie Regard Sud
1/3 Rue des Pierres Plantées
69001 Lyon
tél. 04 78 27 44 67
www.regardsud.com



MAPRA

ART ACTUEL · ACTEURS · LIEUX ET MANIFESTATIONS EN RHÔNE-ALPES
AIN · ARDÈCHE · DRÔME · ISÈRE · LOIRE · RHÔNE · HTE-SAVOIE · SAVOIE

Festival Fenêtres sur le cinéma du sud CINÉMA

Article > Cinéma mis à jour le 29/03/11

11ème édition du 5 au 10 avril

Du 5 au 10 avril prochain, regard Sud et l'Institut Lumière présentent la 11ème édition du festival Fenêtres sur le cinéma du sud. L'occasion de proposer un panorama du monde arabe contemporain au travers de films inédits ou en avant-première, et de découvrir un cinéma peu visible sur les chaînes de télévision ou en salles. Les films seront présentés par leurs réalisateurs originaires de Tunisie, d'Égypte, du Liban, de Syrie, de Palestine, d'Israël ou encore du Maroc, afin d'évoquer différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain et de ses enjeux.



regard sud
 Cinéma

Edition
du vendredi
5 avril
2011

« Fenêtres sur le cinéma du sud », du 5 au 10 avril à l'institut Lumière



« Le temps qu'il reste », du Palestinien Elia Suleiman / Photo DR

A l'heure où les peuples arabes se libèrent d'un musellement de longue date, en tenant tête à des dirigeants qui ont parfois usé du vide culturel comme d'une arme, « Regard Sud » paraît plus que jamais nécessaire. Une fois l'an, cette association croix-roussienne ouvre une fenêtre sur le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient, et laisse entrevoir les enjeux du monde contemporain : histoire d'amour entre Syrie et Liban (« Once again » de Joun Said), trouble identitaire d'un arabe israélien (« Port of memory » de Kamal Aljafari), le chômage (« Mirages » de Talal Selhami), retour à la vie normale des prisonniers politiques (« The long night » de Hatem Ali), mariages arrangés

(« Fin décembre » de Moez Kamoun), ou la formidable et chaplinesque autobiographie du Palestinien Elia Suleiman dans « Le Temps qu'il reste ».

« Fenêtres sur le cinéma du sud » démarre ce soir, à 20 h 30, avec un hommage au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui, décédé en janvier 2011. Sa compagne, la réalisatrice Florence Strauss, l'évoque à la projection de « Quand la femme chante », évocation du corps et du pouvoir de la femme arabe moderne, sur des chansons de Mounira Al-Mahdeya et Oum Kalthoum.

D. T.

> Institut Lumière, 25, rue du Premier-Film, Lyon 8^e. 04 78 78 18 95.



Edition
du mardi 5
avril
2011

CINÉMA CAP SUR LE SUD

La 11^e édition de Fenêtres sur le cinéma du Sud s'ouvre ce soir à l'Institut Lumière (8^e) avec un hommage au réalisateur Mustapha Hasnaoui. Deux soirées (vendredi et samedi) seront consacrées à Elia Suleiman.

De 4 à 7 €. Jusqu'à dimanche.

Edition
du lundi 4
avril
2011

CINÉMA

LE MONDE ARABE À L'ÉCRAN

A l'heure où plusieurs pays du monde arabe vivent des bouleversements sociopolitiques majeurs, le festival « Fenêtres sur le cinéma du Sud » prend une dimension toute particulière. Cette 11^e édition présente à l'Institut Lumière une quinzaine de films originaires de Tunisie, d'Égypte, du Liban, de Syrie, d'Israël, de Palestine et du Maroc. Certains s'attaquent à des sujets sensibles, comme le réalisateur syrien Hatem Ali qui filme dans « The Long Night » le retour à la vie quotidienne de trois prisonniers politiques après leur libération (mercredi à 19 heures). Le festival met aussi à l'honneur Elia Suleiman, cinéaste palestinien désormais courtisé par les festivals internationaux et projettera son premier long-métrage : « Chronique d'une disparition » (vendredi à 21 heures). www.institut-lumiere.org



Le festival se déroule du 5 au 10 avril à l'Institut Lumière (8^e).

© DR

ACCUEIL FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD À L'INSTITUT LUMIÈRE

FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD À L'INSTITUT LUMIÈRE

01 AVR. 2011 par Laurie RIVA



FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD À L'INSTITUT LUMIÈRE

L'édition 2011 de Fenêtres sur le cinéma du Sud aura lieu du mardi 5 avril 2011 au 10 avril 2011 à l'Institut Lumière à Lyon.

Depuis 1999, **Regard Sud** organise ce rendez-vous annuel en partenariat avec l'**Institut Lumière**.

Ce festival propose aux Lyonnais de découvrir de nouveaux films témoignant de la diversité cinématographique au Maghreb et au Moyen-Orient.

Cette manifestation donne un coup de projecteur sur les différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain et de ses enjeux : les questions religieuses, les ambiguïtés politiques, l'exil...

Cet événement est parrainé par le cinéaste algérien **Malek Bensmail**, qui a été primé pour ses films *La Chine est encore loin* et *Aliénation*. Il présentera à l'Institut Lumière son dernier film, *Guerres secrètes du FLN en France*, qui porte un regard incisif sur l'Algérie, sa culture et sa politique.



[Le programme du festival +](#)

regard sud

Cinéma

► culture.lyon.fr

Le portail culture de la Ville de Lyon

FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD, À L'INSTITUT LUMIÈRE

INSTITUT LUMIÈRE



Du mardi 5 au dimanche 10 avril à l'Institut Lumière

Pour cette 11^{ème} édition, Regard Sud présentera de nouveau des films de production récente, inédits ou projetés en avant-première. La programmation reflète les différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain, et, à travers le regard distancié des cinéastes, elle prend la mesure des enjeux qui agitent ces pays : les questions religieuses, les ambiguïtés politiques, la xénophobie, l'intégrisme identitaire, la guerre, l'exil...

Parrainée par le cinéaste algérien Malek Bensmail, primé pour ses films *La Chine est encore loin*, *Allévation ...*, il présentera à l'Institut Lumière son dernier film, *Guerres secrètes du FLN en France*, qui porte un regard incisif sur l'Algérie, sa culture, sa politique et ses dérives.

Cette année, la programmation sera marquée par l'hommage rendu au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui, décédé le 15 janvier 2011. Sa compagne et cinéaste Florence Strauss présentera pour l'ouverture du festival deux de ses films : *Quand la femme chante* (2004) et *Le Caire, mère et fils* (2000).

Au regard de l'actualité, ces œuvres donnent un éclairage sur la société égyptienne de la fin du 19^{ème} siècle à nos jours. D'autres cinéastes seront à l'honneur : Elia Suleiman avec deux films : *Le Temps qu'il reste* et *Chronique d'une disparition* ; Kamal Aljafari qui nous offre, avec *Port of Memory*, une vision poétique sur la situation des palestiniens en Israël ; Avi Moghrabi, cinéaste israélien engagé, qui présente *Happy Birthday Mr Moghrabi*, œuvre qui atteste que le cinéma est aussi un art de la contestation et de résistance contre l'injustice.

Cette 11^{ème} édition sera plus que jamais en phase avec l'actualité politique des pays du Maghreb et du Moyen-Orient. Nous espérons que ces œuvres rares, peu diffusées dans les circuits habituels, seront l'occasion d'échanges et de rencontres entre le public lyonnais et les réalisateurs invités pour aller à la découverte de ces pays si lointains et si proches à la fois.

☛ **Tarifs** : 6,80€ (normal), 5,80€ (réduit), 4,30€ (abonnés)

📄 Pour les séances avec invités, achat conseillé des places à l'avance au 04 78 78 18 95, sur www.institut-lumiere.org ou sur place du mardi au dimanche de 11h à 18h30.

Manifestation organisée par **Regard Sud**
1-3 rue des Pierres plantées 69001 Lyon / 04 78 27 44 67
➡ www.regardsud.com

Parution
du samedi 2
avril
2011

Loisirs
en Rhône-Alpes

Fenêtres sur le cinéma du Sud

Du 5 au 10 avril, aura lieu la 11^e édition de Fenêtres sur le cinéma du Sud, une manifestation organisée par Regard Sud à l'Institut Lumière.

Pour cette 11^e édition donc, Regard Sud présentera des films de production récente, des films inédits ou en avant-première, reflétant les différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain, et ses enjeux : les questions religieuses, politiques, la xénophobie, l'intégrisme identitaire, la guerre...

C'est le cinéaste algérien Malek Bensmail qui parraine cette édition et présentera son dernier film : *Guerres secrètes du FLN en France*. Ce documentaire, construit en chapitres chronologiques, s'appuie sur de nombreux documents d'archives et tend à donner à cet épisode de l'histoire franco-algérienne, une dimension humaine.

Le 5 avril à 20 h 30, la soirée d'ouverture du festival sera un hommage au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui, décédé en janvier 2011, en présence de Florence Strauss, réalisatrice et compagne du cinéaste.

Deux films de Mustapha Hasnaoui seront projetés : *Quand la femme chante* – un film de 2004 qui retrace le parcours de deux divas, Mounira Al-Mahdeya, la plus grande chanteuse de l'entre-deux-guerres, et celle qui l'a détrônée, Oum Kalthoum – suivi de *Le Caire, mère et fils* – un film de 2000 qui suit, au Caire, les retrouvailles d'Amr, qui vit hors d'Égypte, et de sa mère, une femme issue de la grande bourgeoisie.

D'autres cinéastes seront à l'honneur : Elia Suleiman avec



deux films : *Le Temps qu'il reste* et *Chronique d'une disparition* ; Kamal Aljafari qui nous offre, avec *Part of Memory*, une vision poétique sur la situation des Palestiniens en Israël ; Avi Moghrabi, cinéaste israélien engagé, qui présente *Happy Birthday Mr Moghrabi I*, œuvre qui atteste que le cinéma est aussi un art de la contestation et de résistance contre l'injustice.

Si l'on pourra ainsi (re)découvrir les œuvres de cinéastes confirmés, les jeunes auteurs ne seront pas en reste : citons les Syriens Joud Said, qui présente

son premier long-métrage *Once Again*, et Hatem Ali, pour *The Long Night* ; le Libanais Maher Abi Samra, pour *Nous étions communistes* ; les Marocains, Hicham Ayouch et Talal Selhami, pour *Fissures* et *Mirages*.

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste et critique de cinéma à Radio France Internationale.

www.regardsud.com

Chaque jeudi, un autre regard sur la ville

**TRIBUNE
DE LYON**

150

On dirait le Sud



© DR

11^e édition également pour Fenêtres sur le cinéma du Sud à l'Institut Lumière, qui prendra la relève du Panorama majolan du mardi 5 au dimanche 10 avril. Au programme, des coups de projecteur sur les réalisations du Maghreb et du Moyen-Orient, ainsi que des hommages rendus à Ella Suleiman (*Le Temps qu'il reste*) ou à feu Mustapha Hasnaoui, mais aussi la visite de l'Israélien Avi Moghrabi.

Institut Lumière : 25 rue du Premier-Film, Lyon 8^e. www.regardsud.com, 04 78 27 44 67.

l'Humanité

LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

Edition
du vendredi
1er avril
2011

PROJECTIONS



Du 5 au 10 avril, à Lyon,
Fenêtres sur le cinéma du Sud
rend hommage au réalisateur
tunisien Mustapha Hasnaoui
et met à l'honneur Elia
Suleiman Avi Moghrabi, sous
le parrainage du cinéaste
algérien Malek Bensmail.
Res: 0478274467.



Le Blog des cultures arabes

Le cinéma arabe s'invite à Lyon

30/03/2011

par Ingrid Perbal

Le festival Fenêtres sur le cinéma du Sud à Lyon propose du 5 au 10 avril une plongée dans le cinéma arabe.

Regard Sud a été fondé à Lyon en 1998 avec l'ambition de développer les échanges entre le Maghreb, le Moyen-Orient et l'Europe. En 1999, Regard Sud lançait son festival de cinéma, *Fenêtres sur le cinéma du Sud*, en partenariat avec l'**Institut Lumière** qui accueille les projections. La programmation vise à faire découvrir au public lyonnais la richesse de la production cinématographique du monde arabe et, à travers ces films, les enjeux et les défis auxquels doivent faire face ces pays. Cette 11e édition est parrainée par le réalisateur algérien Malek Bensmail. On pourra voir certains de ces documentaires comme les *Guerres secrètes du FLN en France* (2010). Le festival rendra aussi hommage au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui, décédé le 15 janvier dernier. Deux de ses documentaires *Quand la femme chante* (2004) et *Le Caire, mère et fils* (2000) seront projetés lors de la soirée d'ouverture, le 5 avril. Parmi les autres films, on découvrira les dernières réalisations d'Elia Suleiman, de Jocelyne Saab, d'Avi Moghrabi, etc. mais aussi celles de jeunes cinéastes comme le Syrien Joud Said. Bref, une belle ouverture sur les cinémas arabes d'aujourd'hui.

Fenêtre sur le cinéma du sud, du 5 au 10 avril 2011.

Rens., programme complet et réservations : Regard Sud, 1-3 rue des Pierres Plantées, 69 001 Lyon. www.regardsud.com et Institut Lumière, 25 rue du Premier-Film, 69008 Lyon. www.institut-lumiere.org



regard sud
Cinéma

INSTITUTLUMIERE



Fenêtres sur
le cinéma du Sud

France / 11^{ème} édition des Fenêtres sur le Cinéma du Sud

Début avril à l'Institut Lumière de Lyon, l'association Regard Sud présentait comme chaque année une sélection d'œuvres cinématographiques reflétant les différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain. Le parrain de cette 11^{ème} édition était le réalisateur Malek Bensmail, qui a présenté pour l'occasion son dernier long-métrage *Guerres Secrètes du FLN en France*. Des projections spéciales étaient consacrées aux Palestiniens Elia Suleiman et Kamal Aljafari. Un hommage a également été rendu au metteur en scène tunisien Mustapha Hasnaoui, décédé en janvier dernier. Plusieurs personnalités étaient présentes à Lyon, dont Yamina Benguigui, Medhi Charef, Thierry Frémaux, Jocelyne Saab ou encore Rachid Taha. Les séances étaient présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste et critique de cinéma pour RFI.

FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD 2011

11ème édition

Fenêtres sur le cinéma du Sud présente chaque année des films du Sud à l'Institut Lumière, afin de faire découvrir le cinéma des pays du Maghreb et du Moyen-Orient.

Lyon | France | 05|04|2011 > 10|04|2011

 www.regardsud.com

INSTITUT LUMIÈRE

25, RUE DU PREMIER-FILM, 69008 LYON, FRANCE

TEL. TÉL 04 78 78 1895

FAX 0478 78 36 56

 CONTACTER PAR MAIL

 WWW.INSTITUT-LUMIERE.ORG

Tarifs : 6,80€ (normal), 5,80€ (réduit), 4,30€ (abonnés). Le festival commence le mardi 5 avril à 20h30.

Pour cette 11e édition, Regard Sud présentera de nouveau des films de production récente, inédits ou en avant-première, reflétant les différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain, et ses enjeux - les questions religieuses, politiques, la xénophobie, l'intégrisme identitaire, la guerre... Le cinéaste algérien Malek Bensmail parraine cette édition et présentera son dernier film, *Guerres secrètes du FLN en France*. Un hommage sera rendu au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui, décédé en janvier 2011. D'autres cinéastes seront à l'honneur : Ella Suleiman, Kamal Aljafari. L'occasion aussi de découvrir des premiers films, et de rencontrer les cinéastes invités.

Mardi 5 avril

20h30 Soirée d'ouverture

Hommage au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui

En présence de sa compagne et réalisatrice, Florence Strauss

Quand la femme chante (M. Hasnaoui)

Suivi de Le Caire, mère et fils (M. Hasnaoui)

Mercredi 6 avril

19h The Long Night (H. Ali)

21h En présence de Jocelyne Saab

What's Going On ? (J. Saab)

Jeudi 7 avril

19h Happy Birthday Mr Mograbi ! (A. Mograbi)

21h En présence de Joud Said

Once Again (J. Said)

Vendredi 8 avril

19h *Guerres secrètes du FLN en France* (M. Bensmail)

21h En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur

Chronique d'une disparition (E. Suleiman)

Samedi 9 avril

16h En présence de Maher Abi Samra

Nous étions communistes (M. Abi Samra)

18h30 En présence de Kamal Aljafari

Port of Memory (N. K. Aljafari)

20h30 En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur

Le Temps qu'il reste (E. Suleiman)

Dimanche 10 avril

14h30 En présence de Moez Kamoun

Fin décembre (M. Kamoun)

17h En présence de Talal Selhami

Mirages (T. Selhami)

19h15 *Fissures* (H. Ayouch)

Manifestation organisée par Regard Sud

1-3 rue des Pierres plantées 69001 Lyon

04 78 27 44 67 / www.regardsud.com



le maghreb
des films
projections, débats, rencontres

INSTITUT LUMIERE - Du mardi 5 au dimanche 10 avril, Fenêtre du Sud, à l'Institut Lumière (25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon), sous le parrainage de Malek Bensmail. Regard Sud présente la 11ème édition de Fenêtres sur le cinéma du Sud

La programmation de cette édition reflète les différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain, et, à travers le regard distancié des cinéastes, elle prend la mesure des enjeux qui agitent ces pays : les questions religieuses, les ambiguïtés politiques, la xénophobie, l'intégrisme identitaire, la guerre, l'exil...

Parrainée par le cinéaste algérien *Malek Bensmail*, primé pour ses films *La Chine est encore loin*, *Aliénation ...*, il présentera à l'Institut Lumière son dernier film, « *Guerres secrètes du FLN en France* », qui porte un regard incisif sur l'Algérie, sa culture, sa politique et ses dérives.

Cette année, la programmation sera marquée par l'hommage rendu au réalisateur tunisien *Mustapha Hasnaoui*, décédé le 15 janvier 2011. Sa compagne et cinéaste *Florence Strauss* présentera pour l'ouverture du festival deux de ses films : « *Quand la femme chante* » (2004) et « *Le Caire, mère et fils* » (2000).

D'autres cinéastes seront à l'honneur : *Elia Suleiman* avec deux films : « *Le Temps qu'il reste* » et « *Chronique d'une disparition* » ; *Kamal Aljafari* qui nous offre, avec « *Port of Memory* », une vision poétique sur la situation des palestiniens en Israël ; *Avi Moghrabi*, cinéaste israélien engagé, qui présente « *Happy Birthday Mr Moghrabi !* », œuvre qui atteste que le cinéma est aussi un art de la contestation et de résistance contre l'injustice.

Nous espérons avec cette nouvelle programmation ouvrir une fois encore une fenêtre sur les pays du Sud, afin de faire découvrir au public lyonnais toute la richesse et la grande qualité esthétique du cinéma produit du Maghreb au Moyen-Orient.

Galerie Regard Sud 1/ 3 Rue des Pierres Plantées 69001 Lyon Métro Croix Rousse Tel : 04 78 27 44 67 - regard.sud@orange.fr ouvert du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous

DU MARDI 5 AU DIMANCHE 10 AVRIL

FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD

Parrainé par Malek Bensmail

Pour cette 11^e édition, Regard Sud offre une nouvelle exploration du cinéma arabe contemporain et invite plusieurs cinéastes pour des rencontres avec le public.

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerquine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste et critique de cinéma à Radio France Internationale.

Mardi 5 avril à 20h30

SOIRÉE D'OUVERTURE

Hommage au réalisateur tunisien, Mustapha Hasnaoui, décédé en janvier 2011.

En présence de Florence Strauss, réalisatrice et compagne de cinéaste.

Quand la femme chante

Documentaire de Mustapha Hasnaoui.

Egypte > 2004 > 52min > Couleur et NSB

Évocation de la femme, de la modernité et du pouvoir, à travers leurs voix. Mounira El Mahdawi, chanteuse de l'entre-deux guerres, et celle qui fuira les violences, Dounia Khatoun.

Suivi de

Le Caire, mère et fils

Documentaire de Mustapha Hasnaoui.

Egypte/France > 2000 > 57min > Couleur

Un portrait de l'Égypte à travers l'histoire de Mazen Fatma, 70 ans, qui retrouve son fils, en rapport avec sa famille et ses pays.

Mercredi 6 avril

19h The Long Night

De Halem Ali avec Khaled Taja, Amal Arafah, Basel Khayat, Salim Sabri.

Syrie > 2009 > 1h34 > Couleur

Trois prisonniers politiques sont libérés de prison. Vient alors la nuit de leur libération, de leur retour à la vie normale.

Festival de Rotterdam 2009

21h En présence de Jocelyne Saab

What's Going On ?

De Jocelyne Saab avec Joumana Haddad, Nazri Sayegh, Khouloud Yassine.

Liban > 2009 > 1h22 > Couleur

Un écrivain, regrettant de ne pas honorer la promesse faite à son père couturier d'embrasser le même métier que lui, dessine, taille, coud, le "corps" du texte.



Jeudi 7 avril

19h Happy Birthday Mr Mograbi !

Documentaire d'Avi Mograbi.

France/Israël > 1999 > 1h17 > Couleur

Le cinéaste Avi Mograbi met en parallèle la célébration des 50 ans d'Israël, celui de la Nakba, les 50 ans de la catastrophe pour les Palestiniens, et le sien propre...

21h En présence de Joud Said

Once Again

De Joud Said avec Oays Cheikh Najib, Abdulfatih Abdulhamid.

Syrie > 2010 > 1h30 > Couleur

Une histoire d'amour sur fond de guerres, ponctuée de séparations, rythmée par un va-et-vient entre la Syrie et le Liban, entre le passé et le présent.

Vendredi 8 avril

19h Guerres secrètes du FLN en France

Documentaire de Malek Bensmail.

France > 2010 > 1h08 > NSB

À partir de nombreuses archives et témoignages, un pan de l'histoire franco-algérienne, abordé sans tabous.

21h En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur d'Elia Suleiman

Chronique d'une disparition

D'Elia Suleiman avec Olla Tabari, Elia Suleiman, Fouad Suleiman, Nazirah Suleiman.

Palestine > 1996 > 1h24 > Couleur

Un réalisateur revient en Israël pour faire un film. Il entreprend d'observer la perte d'identité de la population arabe d'Israël.

Prix du premier film au festival de Venise 1996

Samedi 9 avril

16h En présence de Maher Abi Samra

Nous étions communistes

Documentaire de Maher Abi Samra.

Liban/France > 2010 > 1h24 > Couleur

Le cinéaste et trois amis étaient membres du parti communiste libanais dans les années 1980 et engagés dans la résistance contre l'occupation israélienne au Liban. Ils se retrouvent aujourd'hui... Festival de Venise 2010

18h30 En présence de Kamal Aljafari

Port of Memory

Documentaire de Kamal Aljafari.

Palestine/Allemagne/France/Émirats Arabes Unis > 2009 > 1h03 > Couleur

Qu'est-ce qu'être un arabe israélien de nos jours ? Kamal Aljafari nous emmène à Jaffa, une ville palestinienne située au cœur d'Israël... Festival d'Abu Dhabi 2009

Samedi 9 avril

20h30 En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur d'Elia Suleiman

Le Temps qu'il reste

D'Elia Suleiman avec Elia Suleiman, Saleh Bakri, Samar Oudha Tatus.

France/Israël/Royaume-Uni > 2009 > 1h45 > Couleur



Construit à partir d'épisodes de la vie familiale d'Elia Suleiman de 1948 à nos jours, un portrait de ces Palestiniens restés sur leurs terres natales, vivant comme une minorité dans leur pays.

Dimanche 10 avril

14h30 En présence de Moez Kamoun

Fin décembre

De Moez Kamoun avec Head El Fahem, Dhafer L'Abidine, Lotfi Abdell.

Tunisie > 2010 > 1h44 > Couleur

Adam, jeune médecin, se retire dans un village où Aicha, fêlée par son amoureux, s'est promise à Solime, émigré revenu au village...

17h En présence de Talal Selhami

Mirages

De Talal Selhami avec Aïssam Bouali, Karim Saidi, Omar Lotfi, Meryam Raoui.

France/Maroc > 2010 > 1h45 > Couleur

Cinq jeunes diplômés chômeurs tentent de décrocher un emploi dans une multinationale. Les candidats se voient proposer une ultime épreuve, dans un lieu tenu secret... Festival de Marrakech 2010

19h15 Fissures

De Hicham Ayouch avec Abdesselem Bououacha, Marcela Moura, Noureddine Denoui.

Maroc > 2009 > 1h15 > Couleur

À Tanger, trois marginaux en quête d'amour et de délivrance vont se rencontrer et s'aimer... Une histoire d'amour à trois personnages qui emprunte beaucoup au style de John Cassavetes.



Manifestation organisée par Regard Sud, 3-3 rue des Pierres plantées, 69001 Lyon, 04 78 27 44 67, regard.sud@orange.fr, www.regardsud.com



Spectacles et Musiques du Monde

sud

FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD

du mardi 5 au dimanche 10 avril 2011 à l'Institut Lumière / Lyon

CALENDRIER

Mardi 5 avril 20h30

Soirée d'ouverture

Hommage au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui

En présence de Florence Strauss, réalisatrice et compagne du cinéaste Quand la femme chante (M. Hasnaoui) Suivi de Le Caire, mère et fils (M. Hasnaoui)

Mercredi 6 avril

19h The Long Night/La Nuit longue(H. Ali)

21h En présence de Jocelyne Saab

What Is Going On ? (J. Saab)

Jeudi 7 avril

19h Happy Birthday Mr Mograbi ! (A. Mograbi)

21h En présence de Joud Said

Once Again (J. Said)

Vendredi 8 avril

19h En présence de Malek Bensmail (sous réserve)

Guerres secrètes du FLN en France (M. Bensmail)

21h En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur

Chronique d'une disparition (E. Suleiman)

Samedi 9 avril

16h En présence de Maher Abi Samra

Nous étions communistes (M. Abi Samra)

18h30 En présence de Kamal Aljafari

Port of Memory (N. K.Aljafari)

20h30 En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur

Le Temps qu'il reste (E. Suleiman)

Dimanche 10 avril

14h30 En présence de Moez Kamoun

Fin décembre (M. Kamoun)

17h En présence de Talal Selhami

Mirages (T. Selhami)

19h15 Fissures (H. Ayouch)

Galerie Regard Sud

1/ 3 Rue des Pierres Plantées

69001 Lyon

Métro Croix Rousse

Tel : 04 78 27 44 67

« Fenêtres sur le cinéma du Sud »

Écrit par Ernestine C..

Publié le 01/04/2011.

Catégorie:

Fenêtres sur le Cinéma du Sud

Si les événements récents témoignent de l'incroyable vitalité du monde arabe face à un contexte sociopolitique oppressant, il s'agit de ne pas oublier que la richesse de sa culture cinématographique constitue aussi une approche non moins passionnante des évolutions historiques de la région depuis le XIXe siècle.

A travers une programmation qui englobe la quasi-totalité des pays du Maghreb jusqu'au Moyen-Orient, ce festival nous propose de découvrir un panel de cinéastes dont l'approche distanciée rend compte de la force esthétique que l'on peut donner aux enjeux qui secouent la région depuis de nombreuses années. Exil, guerre et religion y sont abordés avec une sensibilité intellectuelle rare et saisissante.

Tout est réuni pour que ce festival soit une réussite : un parrain prestigieux, le cinéaste algérien Malek Bensmail, un hommage au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui, autant de films du Maghreb, d'Égypte, de Syrie, du Liban, d'Israël, qui à travers une pluralité d'approches se retrouvent sur une volonté de nous faire voir les pays arabes sous un angle différent de celui dont nous sommes abreuvés chaque jour à grands coups de clichés et d'idées préconçues.

Le programme parle de lui-même: <http://www.institut-lumiere.org/>