



Orientale 2013 - stylo bille et feutre sur papier © Mamadou Cissé

regard sud
Galerie

dossier de presse

Mamadou Cissé

DEMAIN NOS VILLES

•
Exposition du 10 septembre au octobre 2013

Autodidacte d'origine sénégalaise, Mamadou Cissé a toujours dessiné, notamment des personnages de bandes dessinées et de dessins animés.

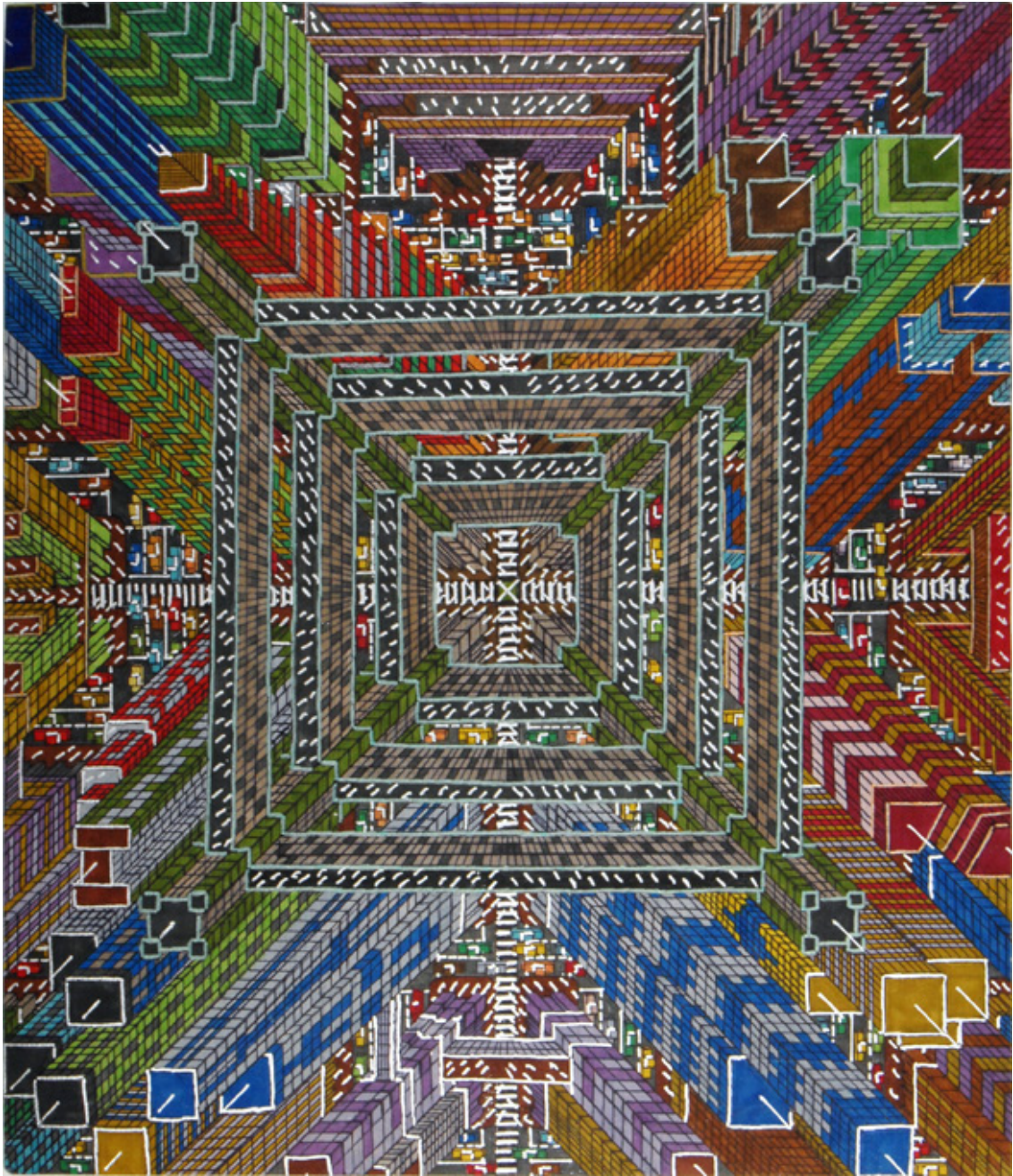
50 ans plus tard, à Paris, son art explose.

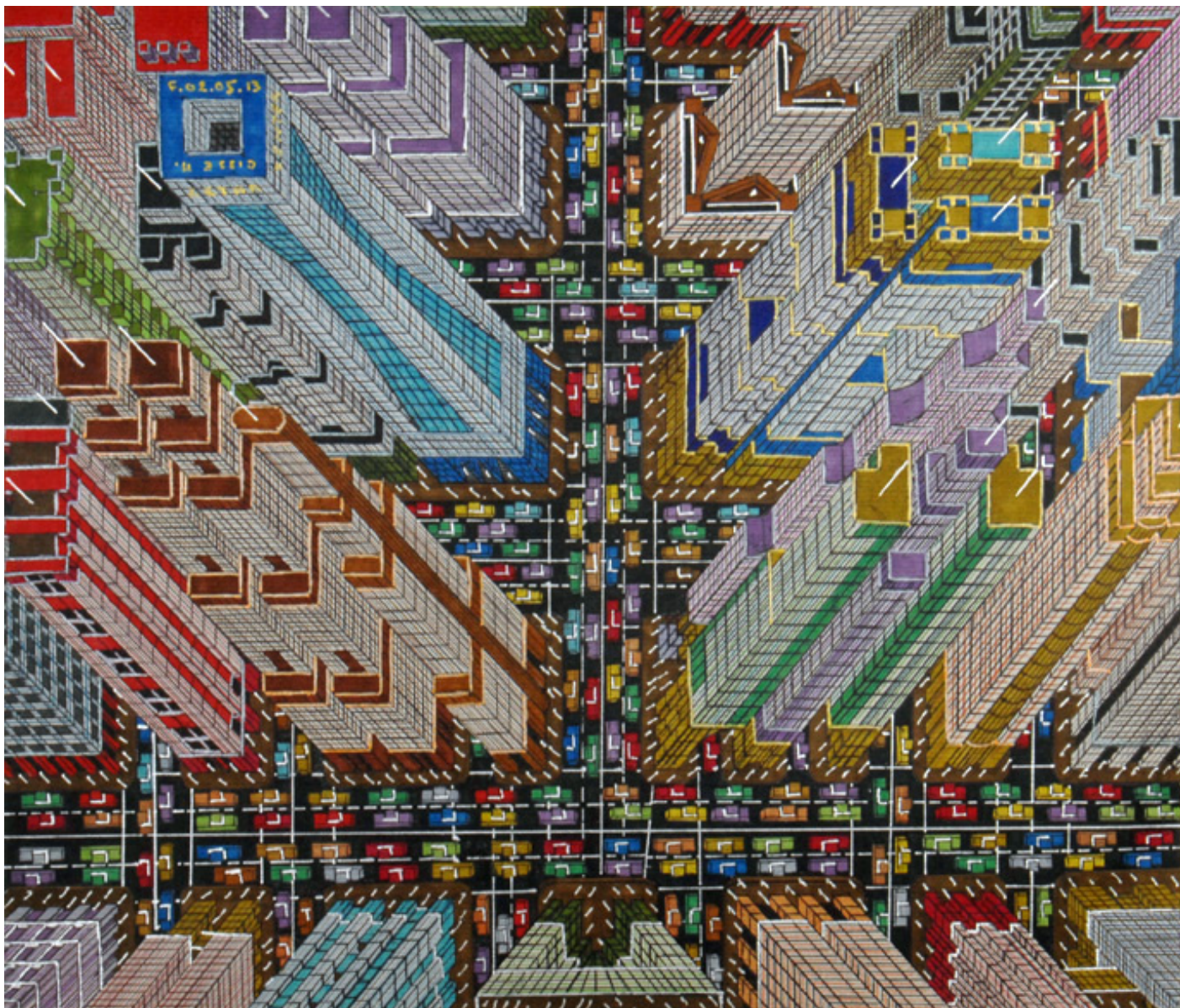
C'est en 2001 qu'il débute la série des vues aériennes des mégapoles en les réinventant, les rêvant autrement. N'utilisant que le feutre, crayon à papier et stylo bille, il imagine des espaces urbains complexes et colorés débordant de l'espace de la feuille de papier.

La prolifération des monuments, immeubles, ponts, routes, constitue le vocabulaire graphique et esthétique de l'artiste. C'est avec celui-ci qu'il nous propose non pas une accumulation de villes parfaites mais bien sa vision du monde idéal où l'homme serait placé au centre de la cité.

« Dans mon dessin, c'est comme si j'avais un appareil photo. Je zoom sur un objectif et tout autour c'est de l'habillage. Quand je fais un plan, je suis ma logique. Le but que je cherche c'est d'amener la personne qui regarde mes dessins à rentrer à l'intérieur, à se balader, à chercher partout, que ce soit tant au niveau technique, qu'esthétique ».







Sans titre 2013 © Mamadou Cissé
Stylo bille et feutre sur papier, format 30 x 35 cm

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

REGARD SUD GALERIE/RESONANCE BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON 2013
GALERIE BERNARD JORDAN, *Cabinet de dessins*, Zurich 2011
GALERIE BERNARD JORDAN, *Drawings & prints*, Berlin 2010
ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS LA VILLETTE, 2010, France
SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN, CARROUSSEL DU LOUVRE 2009, Paris
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN CAMILLE LAMBERT 2009, Juvisy-sur-Orge, France
GALERIE BERNARD JORDAN, *Dessins*, 2009, Paris
MAISON D'ART CONTEMPORAIN CHAILLOUX 2007, Fresnes, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN «Histoire de Voir», 2012, Paris
BIENNALE DE DAK'ART 2012, Sénégal
MUSEE DE LA VILLE de Saint Quentin en Yveline, *Rêvons la ville*, 2012, France
GALERIE PIERRE RICK POUCHEFU 2012, Sceaux
MUSEE DES BEAUX-ARTS EUGÈNE LEROY 2011, *Paysage Mental, le dessin sans dessein*, Tourcoing, France
FONDATION BLACHÈRE «A Venir en ville» 2011, Apt, France



CATALOGUES

SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN, Carroussel du Louvre 2013, Paris
DAK'ART 2012 Biennale de l'art africain contemporain 2012, Sénégal
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN, *Histoire de Voir*, 2012, Paris
ART DOCUMENTA (13), Juin 2012, Allemagne
PAYSAGE MENTALE, *Le dessin sans dessein*, 2011, Association des Conservateurs des musées du Nord-Pas-de-Calais
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN CAMILLE LAMBERT, MAISON D'ART CONTEMPORAIN CHAILLOUX, GALERIE BERNARD JORDAN, 2009, France



AIDE A LA CREATION

DRAC-Ile-de-France 2009



ACQUISITIONS & COMMANDE (SELECTION)

Fondation Cartier 2012
Fondation Blachère 2011
l'Artothèque de Limoges
Commande La Tapisserie de Aubisson

Mamadou Cissé est représenté à Paris par la Galerie Bernard Jordan



Regard Sud galerie
1/3, rue des Pierres Plantées 69001 Lyon
Tel&fax + 33 04 78 27 44 67
du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous
regard.sud@orange.fr /// www.regardsud.com



Rhône-Alpes

adele

